

新聞稿

香港智庫思匯敦促政府加強領導，建立更全面的街頭表演政策

香港，二零二零年九月二十四日 -- 獨立公共政策智庫思匯在其最新報告中呼籲政府加大力度，在香港建立一個更積極、更全面的街頭表演管理機制。

該報告亦敦促香港政府樹立政府不同部門之間的合作精神，令街頭表演政策更協調和有連貫性。

街頭表演者在提升公共空間的文化生活方面可以發揮舉足輕重的作用，然而，2018年的研究《動感街道管理》指出，街頭表演是香港最嚴重的街道管理問題之一。

在上述研究基礎上，一項由思匯城市規劃研究員黎文燕和周禧敏領導的兩階段研究，進一步著手就總結一系列街頭表演的管理方針，並提供具體的政策建議。

今天發表的第一階段報告全面分析了主要持份者的觀點，同時概述了如何將海外的街道表演政策應用於香港。

是次研究的合著者黎文燕表示：「我們與來自不同行業的持份者對話，希望更深入了解每個群體所關切的問題以及他們之間的關係，從而嘗試找到共同點，而令到他們之間的關係可以往更有建設性的方向發展。」

本研究共訪問了11個持份者團體，一共28人，其中包括政府、企業、居民權益團體代表、區議員和街頭表演者等。透過對話，思匯發現有關街頭表演的三個主要爭議點包括噪音滋擾、空間阻礙和表演質素。

黎文燕說：「我們初步發現，街頭表演有潛力可以令到不同群體受益，包括本地企業，業主，遊客和街頭表演者本身，同時減少對當地居民的滋擾。」

與持份者交流期間，思匯也強調了他們特別關注的問題、共同利益，並強調了達成互利共識的潛力，以補救目前粗疏的街道表演政策。

研究另一合著人周禧敏表示：「當代香港公共空間的政策體系仍停留以公共衛生管理為出發點，但現實上遠遠超出了疾控的初衷。管理方式是以限制為本。諷刺的是，街頭表演被視為滋擾的原因，離不開當局無法對於此類即興型的文化活動進行有效管理。而給予街頭表演應有的合法發展空間是改善現狀的重要一步。」

雖然立法會最近（2020年7月）修訂《遊樂場地規例》，以規管遊樂場地的滋擾問題，旨在改善香港公共空間的質量，但其執法的約束性可能只會進一步醜化街頭表演者，並將他們分流到管理較為不易的地方。

該報告根據香港的制度背景，研究和借鑒國際經驗和最佳實踐，以梳理一系列可行的政策方案建議，供香港政府在制訂適當的街道管理措施時參考。

思匯將以本報告的結果為基礎，在第二階段的研究中，就如何有效地設計和應用街道管理，提出具體的政策建議。

街頭表演可以為建設有吸引力和宜居的公共場所，有著重要的貢獻。透過這項研究，思匯希望以一個平衡和有效的街頭表演管理方法，使所有公共空間的使用者得到公平對待，同時亦令香港市民從中受益。

關於思匯政策研究所

思匯政策研究所是一所獨立的公共政策智庫，旨在塑造一個宜居且可持續發展的香港。我們的願景是透過研究、對話及提出可行建議鼓勵社會參與，影響公共政策。思匯政策研究所自2011年起，獲賓夕法尼亞大學列為全球前五十名的環保政策智庫之一。

傳媒查詢

聯絡劉理信小姐 (flau@civic-exchange.org或 59637397)

鳴謝

本研究項目獲香港特區政府創新辦公共政策研究資助計劃撥款資助。

報告和更多傳媒資料

(English) <https://civic-exchange.org/report/managing-vibrant-streets-2-interim-report/>

(中文) <https://bit.ly/3cqBQJS>